

PokażMY się



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



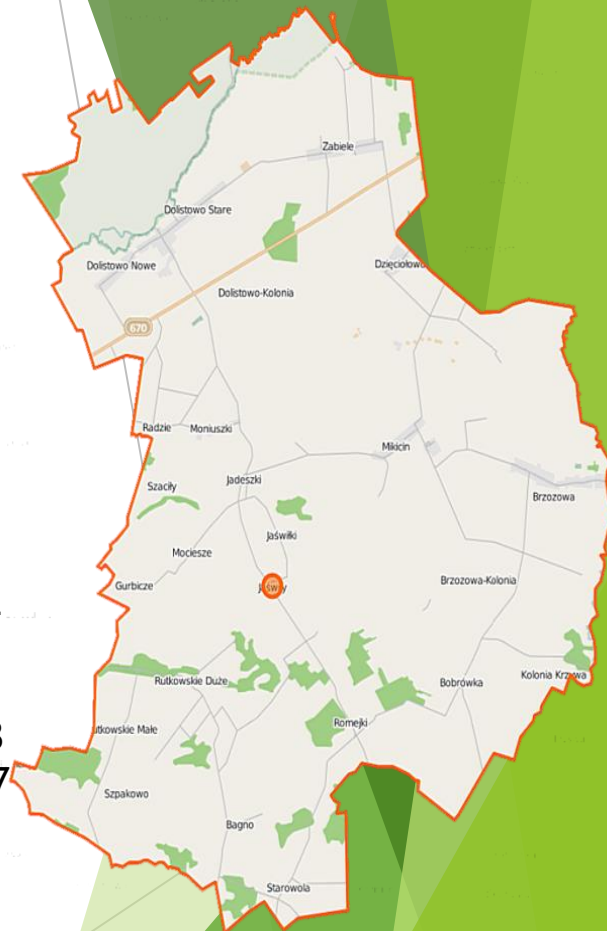
DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2024

Spis Treści

- I. Wstęp
- II. Skarbnica wiedzy o naszej gminie
- III. Gminny Ośrodek Kultury i Jego rola
- IV. Obszar i zasięg diagnozy
- V. Metody badawcze
 - 1. *Warsztaty badawcze*
 - a) Częstotliwość uczestnictwa w wydarzeniach GOK-u
 - b) Preferencje dotyczące rodzajów wydarzeń kulturalnych
 - c) Odwiedzanie GOK-u
 - d) Rola GOK-u w promowaniu lokalnej kultury i dziedzictwa
 - e) Wnioski
 - f) Rekomendacje
 - 2. *Spotkanie moderowane „Rozmowy o kulturze”*
 - a) Efekty rozmów
 - b) Wnioski
 - 3. *World Cafe*
 - a) GOK a Kultura
 - b) Wnioski

- str.4-7
- str.8
- str.9-10
- str.11
- str.12-59
- str.13-19
- str.14
- str.15
- str.16
- str.17
- str.18
- str.19
- str.20-22
- str.21
- str.22
- str.23-28
- str. 24-27
- str.28



4. *Sondaż „ Rozmowy z mieszkańcami”*

- Znaczenie kultury w naszej miejscowości
- Dostępność i świadczone usługi
- Zainteresowania i preferencje kulturalne
- Współpraca z lokalnymi artystami i twórcami
- Promocja kultury lokalnej
- Edukacja kulturalna i warsztaty
- Budowanie społeczności poprzez kulturę
- Wnioski
- Rekomendacje

5. *Pytania na sznurku*

- Metodologia
- Wnioski i analiza
- Rekomendacje

6. *Debaty*

- Metodologia
- Wnioski
- Rekomendacje

7. *Spacery badawcze*

- Metodologia
- Wnioski

8. *„ Kultura w kubku”*

- Metodologia
- Wnioski
- Rekomendacje

VI. Podsumowanie

str.29-37

str.29

str.30

str.31

str.32

str.33

str.34

str.35

str.36

str.37

str.38-43

str.38

str.39-42

str.43

str.44-53

str.44

str.44-52

str.53

str.54-56

str.54

str.55-56

str.57-59

str.57

str.58

str.59

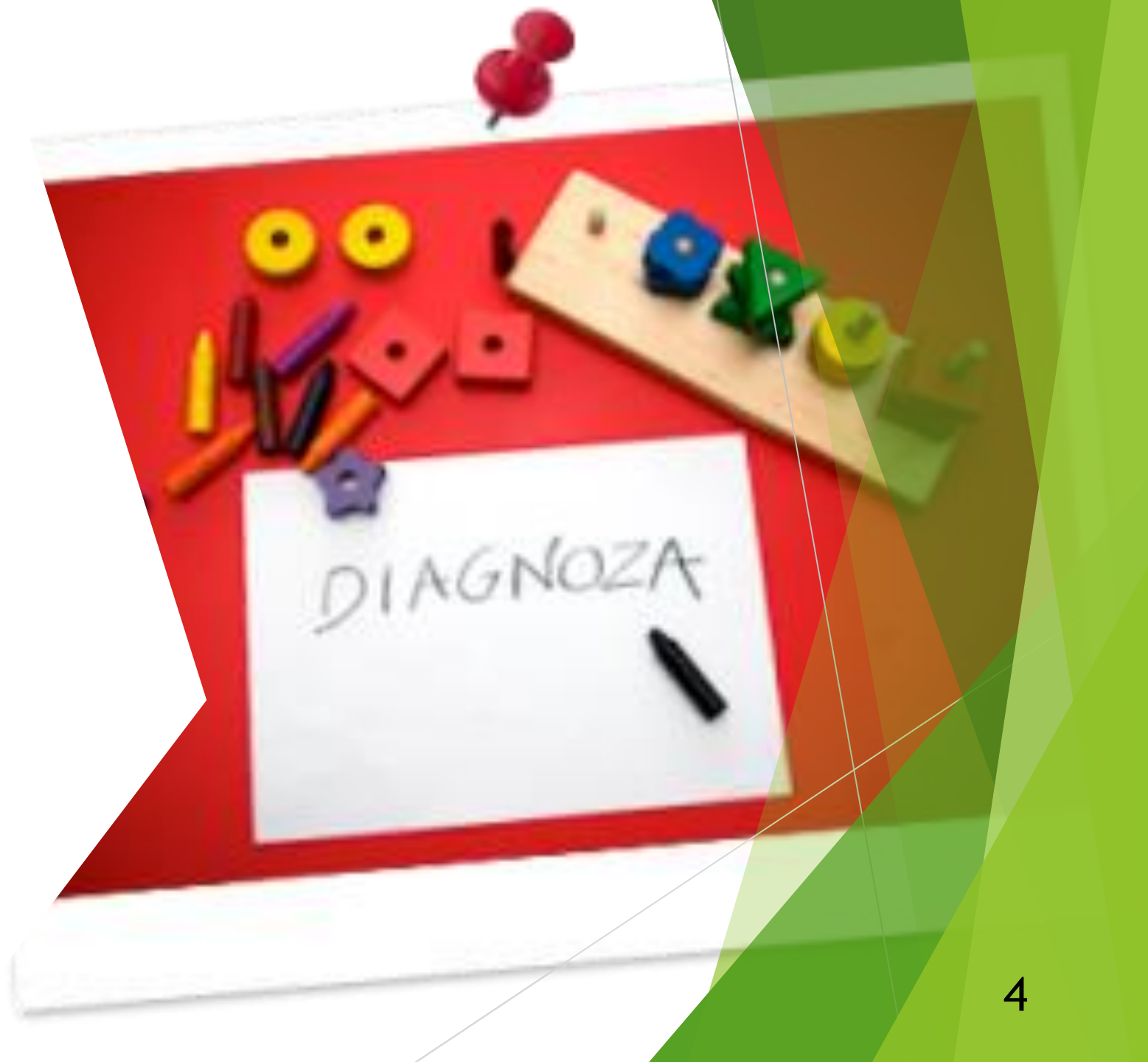
str.60-66



I. Wstęp

► Gminny Ośrodek Kultury w Jaświłach, aby być miejscem prawdziwie bliskim odbiorczynom i odbiorcom, miejscem otwartym na ich autorskie pomysły i wspólną realizację inicjatyw kulturalno-społecznych, pozyskał dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury + Edycja 2024. W pierwszym etapie projektu “PokażMY się” przeprowadzono diagnozę lokalną, która miała na celu rozpoznanie potencjału w zakresie uczestnictwa w kulturze osób mieszkających w poszczególnych miejscowościach na terenie gminy oraz odkrywanie potencjału do wspólnego tworzenia kultury.

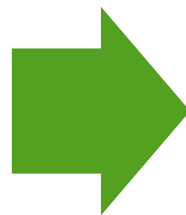
► Działania diagnostyczne zostały przeprowadzone w marcu, kwietniu, maju i czerwcu 2024 roku.





► Gminny Ośrodek Kultury (GOK) wykorzystał różnorodne narzędzia do zbadania potencjału kulturowego gminy. Narzędzia te obejmowały spotkania moderowane, podczas których uczestnicy mogli swobodnie dyskutować na temat kultury; debaty o kulturze, które umożliwiły głębszą analizę i wymianę poglądów; metodę World Café, polegającą na rotacyjnych, grupowych rozmowach przy stolikach; "Pytania na sznurku", angażujące uczestników w interaktywne zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi; spacerzy badawcze, gdzie pracownicy GOK-u obserwowali życie codzienne mieszkańców i rozmawiali z nimi; oraz "Kultura w Kubku: Poranne Spotkania Biblioteczne", czyli nieformalne rozmowy o kulturze przy kawie w bibliotekach. Każde z tych narzędzi przyczyniło się do zebrania cennych informacji na temat potrzeb i oczekiwań kulturalnych mieszkańców gminy.

**Badania ilościowe - formularz
wywiadu w formie papierowej**



Przez cały okres realizacji działań diagnostycznych, w wybranych punktach dostępny był papierowy formularz wywiadu - rozmowy, który można było wypełnić anonimowo. Formularz był dostępny w następujących, kluczowych dla lokalnej społeczności miejscach na terenie gminy: Urzędzie Gminy, Bibliotece Publicznej Gminy Jaświły oraz w Filiach Bibliotecznych w Dolistowie Starym i Mikicinie, a także w Gminnym Ośrodku Kultury w Jaświłach oraz w Filiach Gminnego Ośrodka Kultury w Bobrówce, Brzozowej i Zabieli.



- Spotkanie moderowane „Rozmowy o kulturze” w GOK Jaświły - 21 osób
- Debata o kulturze w Filii Bibliotecznej w Dolistowie Starym - 21 osób
- Debata o kulturze w Filii GOK w Bobrowce - 10 osób
- Debata o kulturze w Filii GOK w Brzozowej - 8 osób
- Debata o kulturze w GOK Jaświły - 7 osób
- Debata o kulturze w Filii GOK w Zabelu - 13 osób
- Debata o kulturze w Filii Bibliotecznej w Mikicinie - 6 osób
- Debata Word Cafe z młodzieżą w Filii Bibliotecznej w Dolistowie Starym - 5 osób
- Debata Word Cafe w GOK Jaświły - 24 osoby
- Spotkanie pracowników GOK i biblioteki z animatorem w GOK Jaświły - 7 osób
- Debata z młodzieżą w Szkole Podstawowej w Jaświłach - 2 grupy - ogółem 24 osoby
- Debata z młodzieżą w Szkole Podstawowej w Dolistowie Starym - 7 osób
- Pytania na sznurku (dla najmłodszych) przeprowadzone w Bibliotece Publicznej Gminy Jaświły oraz Filii Bibliotecznej w Mikicinie - 33 osoby
- Spacerzy badawcze „Rozmowy z mieszkańcami” - 6 spacerów (20 osób)
- „Kultura w kubku” - 46 osób
- Ogólnie w całym procesie badawczym wzięło udział 252 osób.

II. Skarbnica wiedzy o naszej gminie

Gmina Jaświły, licząca 4303 mieszkańców, do której należy 24 sołectw znajduje się w powiecie monieckim, w województwie podlaskim, zajmuje obszar o powierzchni 181 km², słynie z walorów przyrodniczo-krajobrazowych, a dzięki bliskości natury sprzyja odpoczynkowi i turystyce weekendowej. Gmina ma charakter rolniczy.

Największym skarbem przyrodniczym gminy jest jej północna część – dolina Biebrzy wraz z rozległymi obszarami bagiennymi. Wielki obszar bagien, ze stanowiskami rzadkiej roślinności i ostojami ginących gatunków zwierząt, szczególnie ptasich jest jednym z najciekawszych w Europie regionów uprawiania turystyki przyrodniczej. Przyrodniczym obserwacjom służą spływy kajakowe, rowerowe i piesze wędrówki, które w znakomity sposób łączą ze sobą przyrodę, kulturę i agroturystykę.

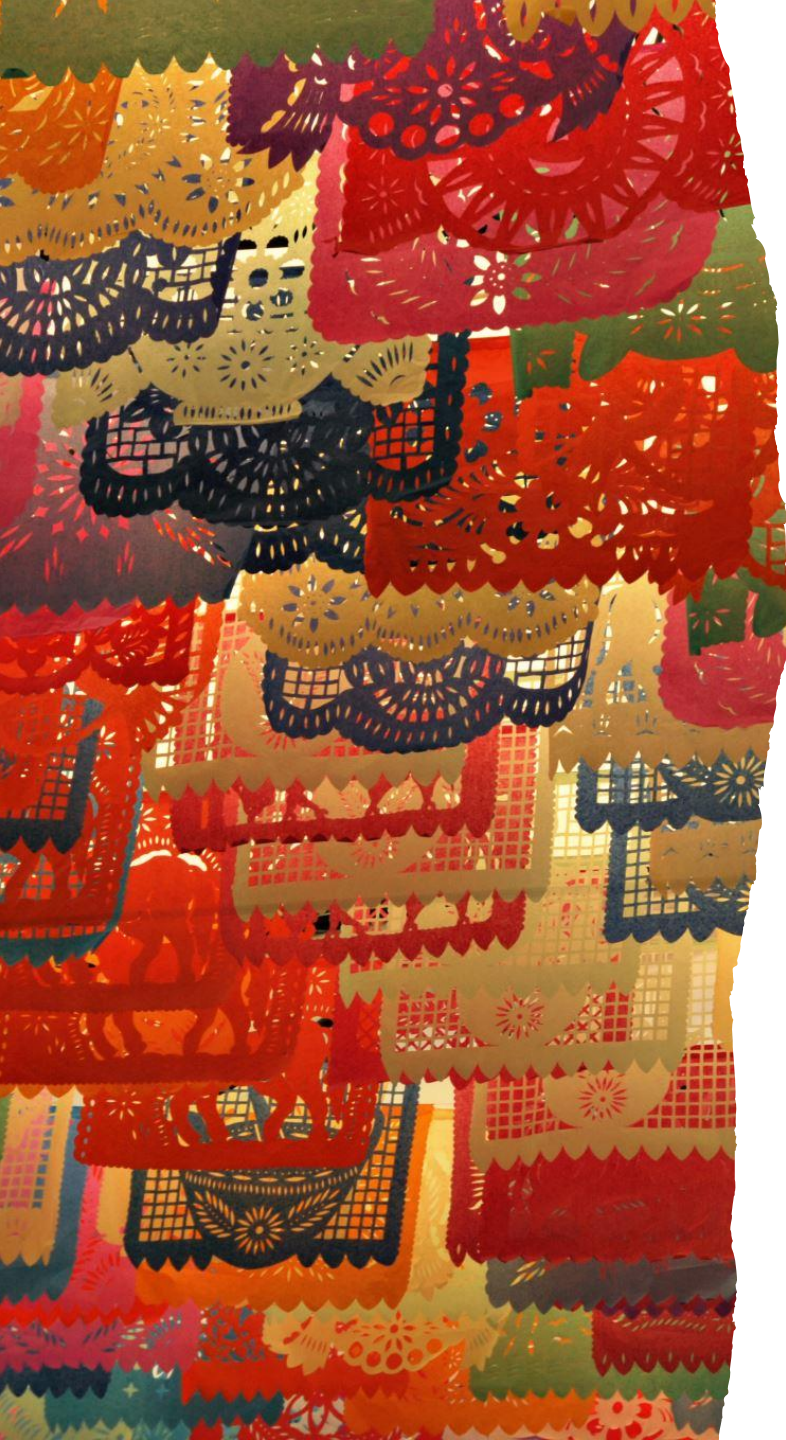
Dużą atrakcją gminy są również stare kościoły, izby regionalne, kapliczki i przydrożne krzyże, które stanowiąc nieodłączny element krajobrazu posiadają znaczną wartość historyczną i artystyczną, są żywym świadectwem historii i bogatą skarbnicą wiedzy o naszej gminie.



• III. GOK i Jego rola

- Gminny Ośrodek Kultury (GOK) pełni kluczową rolę w kształtowaniu życia kulturalnego mieszkańców naszej gminy. Jego zadaniem jest nie tylko organizowanie różnorodnych wydarzeń i zajęć, ale również aktywizowanie lokalnej społeczności oraz promowanie kultury na wszystkich szczeblach życia społecznego.
- Gminny Ośrodek Kultury (GOK) to niewielka, ale prężnie działająca instytucja kulturalna, w której pracuje pięć osób zatrudnionych na 1,2 etatu, włącznie z dyrektorem. GOK organizuje różnorodne imprezy plenerowe, takie jak Biebrzański Piknik Pamięci, Strachy w Tradycji Ludowej oraz Biebrzański Roller Cup, które cieszą się dużą popularnością wśród mieszkańców. Siedziba GOK-u, dzielona z biblioteką, mieści również izbę pamięci im. Melanii Burzyńskiej i Izbę Tradycji, „Dom Pradziadów” stanowiącą ważne miejsce historyczne i kulturalne dla lokalnej społeczności i nie tylko.



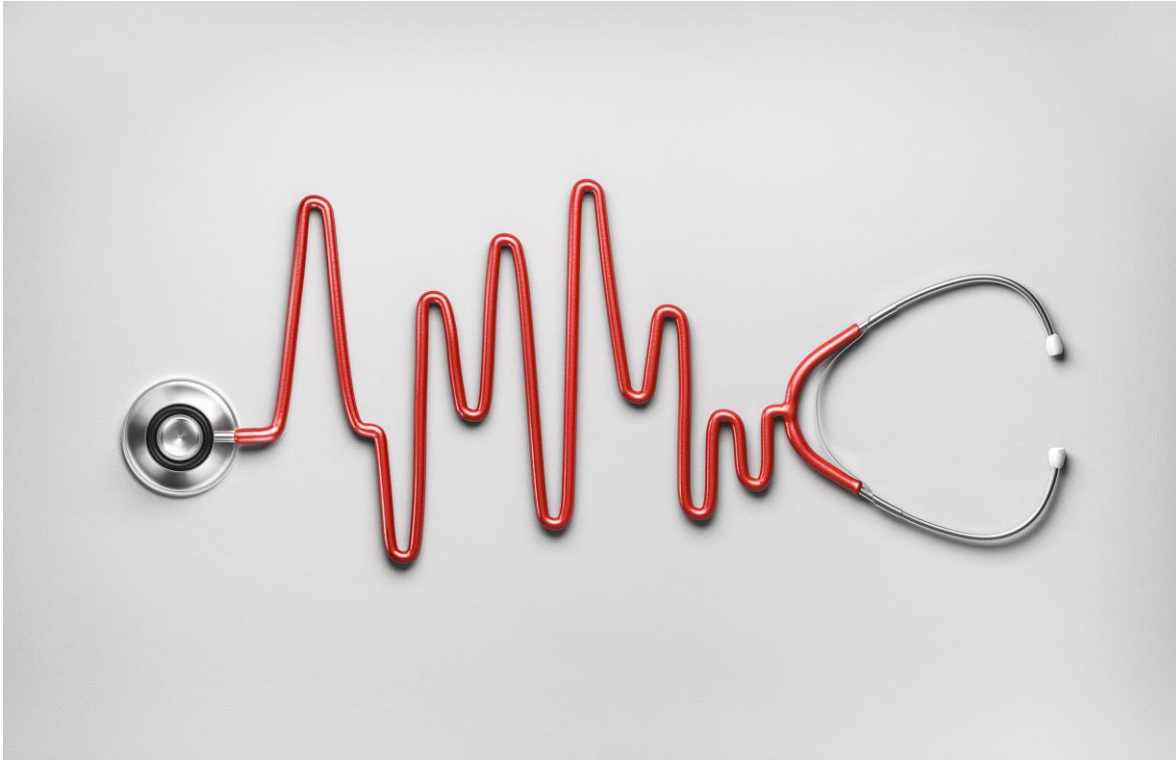


- Podstawowym celem statutowym Gminnego Ośrodka Kultury w Jaświłach jest prowadzenie działalności kulturalnej na terenie całej gminy, a poprzez to tworzenie i upowszechnianie kultury, kształtowanie wzorców aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz wychowywanie przez sztukę. Do głównych zadań GOK-u należy realizacja programu edukacji kulturalnej oraz organizacja imprez kulturalnych w tym wydarzeń plenerowych.
- Zaangażowanie społeczne mieszkańców gminy Jaświły poprzez aktywność organizacji pozarządowych przedstawia się następująco - na terenie gminy działają:
 - Koło Gospodyń Wiejskich w Dolistowie Starym
 - Koło Gospodyń Wiejskich w Zabelu
 - Koło Gospodyń Wiejskich w Bobrówce
 - Ochotnicza Straż Pożarna w Jaświłach
 - Ochotnicza Straż Pożarna w Mikicinie
 - Ochotnicza Straż Pożarna w Dolistowie Starym
 - Ochotnicza Straż Pożarna w Brzozowej
 - Ochotnicza Straż Pożarna w Bobrówce
 - Ochotnicza Straż Pożarna w Dzieciotowie

• IV. Obszar i zasięg diagnozy

Diagnozą została objęta cała gmina Jaświły. Przygotowano i zrealizowano w sumie spotkań informacyjno- diagnostycznych z mieszkankami i mieszkańcami gminy - były to osoby w różnym wieku, w tym osoby młode, dorosłe i w wieku senioralnym. Zespołowi GOK od początku zależało na włączenie w proces diagnozy wszystkich segmentów wiekowych, a dzięki temu dostosowanie swojej oferty do zróżnicowanych potrzeb swoich odbiorców. Spotkania odbywały się zarówno w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury w Jaświłach, jak i w Filiach GOK w Bobrówce, Brzozowej i Zabelu, a także Filiach Biblioteki Publicznej w Dolistowie Starym i Mikicinie - w ten sposób o wiele łatwiej było zaktywizować lokalną społeczność do udziału w badaniu.





V. Metody Badawcze

- 1. Warsztaty badawcze
- 2. Spotkanie moderowane
- 3. World Cafe
- 4. Sondaż
- 5. Pytania na sznurku
- 6. Debaty
- 7. Spacerzy badawcze
- 8. „Kultura w kubku”

1. Warsztaty badawcze



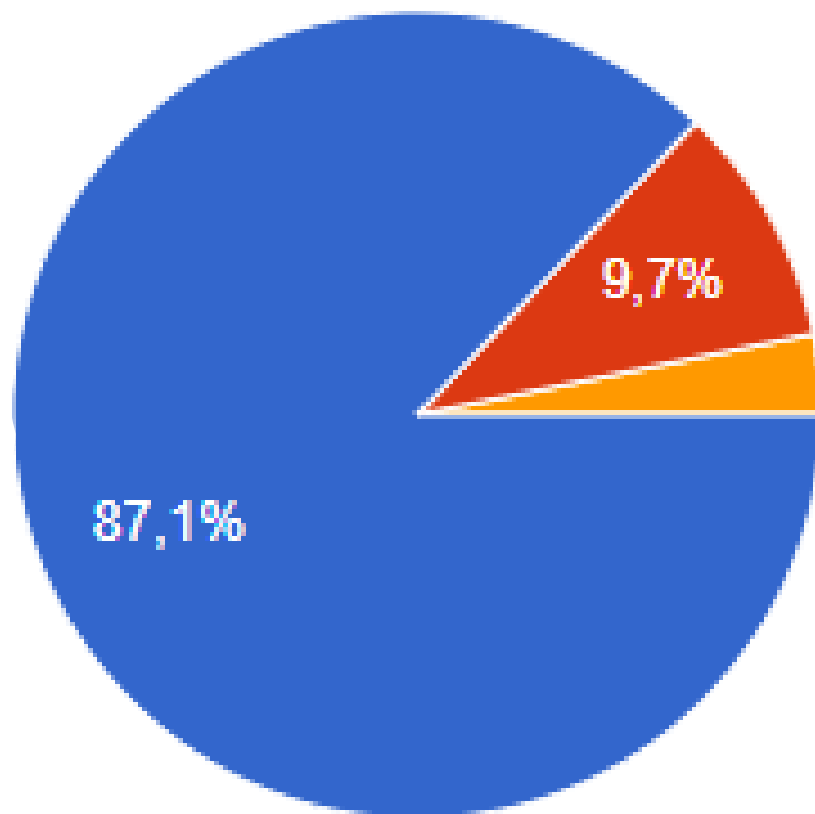
Diagnoza z warsztatów badawczych przeprowadzonych w formie ankiety on-line: „Czym dla Ciebie jest Gminny Ośrodek Kultury?”



Cel i Metodologia



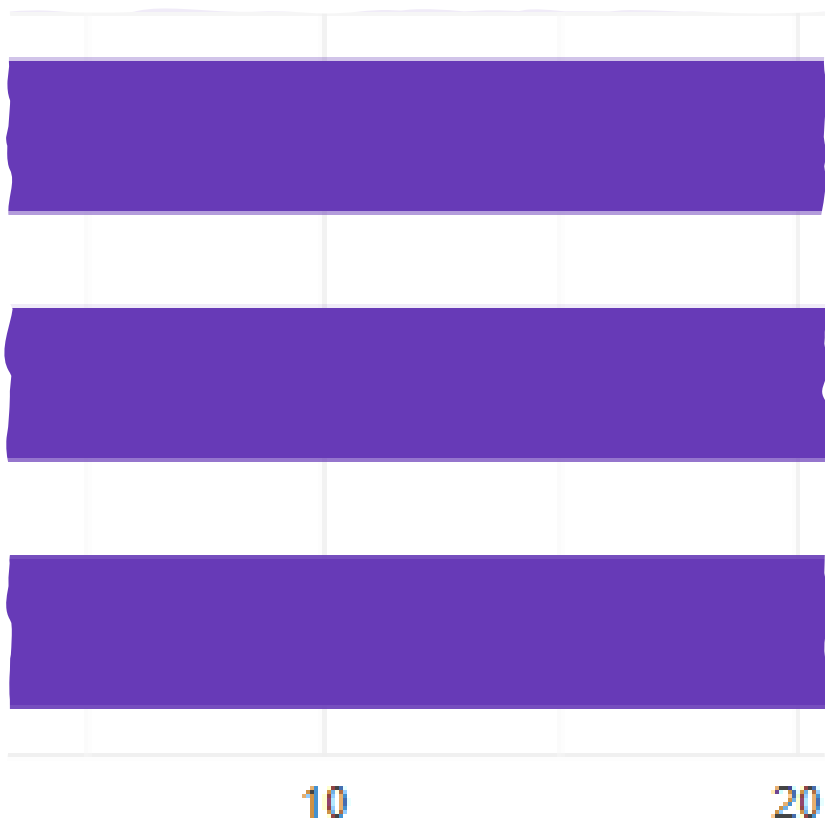
Celem przeprowadzonych warsztatów badawczych było zrozumienie, jak mieszkańcy oceniają działalność Gminnego Ośrodka Kultury (GOK) oraz jakie znaczenie ma dla nich ta instytucja. Badanie zostało zrealizowane w formie ankiety on-line, co umożliwiło zebranie odpowiedzi od szerokiej grupy respondentów. Ankieta składała się z kilku pytań zamkniętych, dotyczących częstotliwości uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych przez GOK, preferowanych rodzajów wydarzeń, odwiedzania GOK oraz opinii na temat jego roli w promowaniu lokalnej kultury i dziedzictwa.



a) Częstotliwość uczestnictwa w wydarzeniach GOK-u

- o **Czasami:** 86,9%
- o **Rzadko:** 9,8%
- o **Nigdy:** pozostały procent

► Zdecydowana większość respondentów (86,9%) uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez GOK od czasu do czasu. Tylko niewielka część (9,8%) bierze udział rzadko, a reszta wcale nie uczestniczy w tych wydarzeniach.



b) Preferencje dotyczące rodzajów wydarzeń kulturalnych

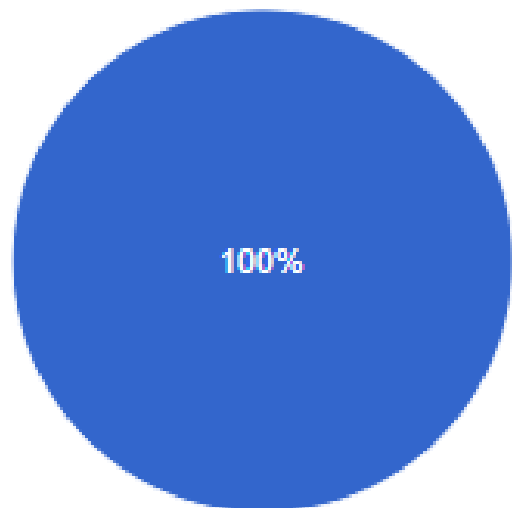
- **Warsztaty:** 41,7%
- **Warsztaty dla dzieci i młodzieży:** 35%
- **Inne:** 41,7%

► Respondenci wykazali duże zainteresowanie warsztatami, zarówno ogólnymi (41,7%), jak i dedykowanymi dzieciom i młodzieży (35%). Również inne rodzaje wydarzeń cieszyły się podobnym poziomem zainteresowania (41,7%).



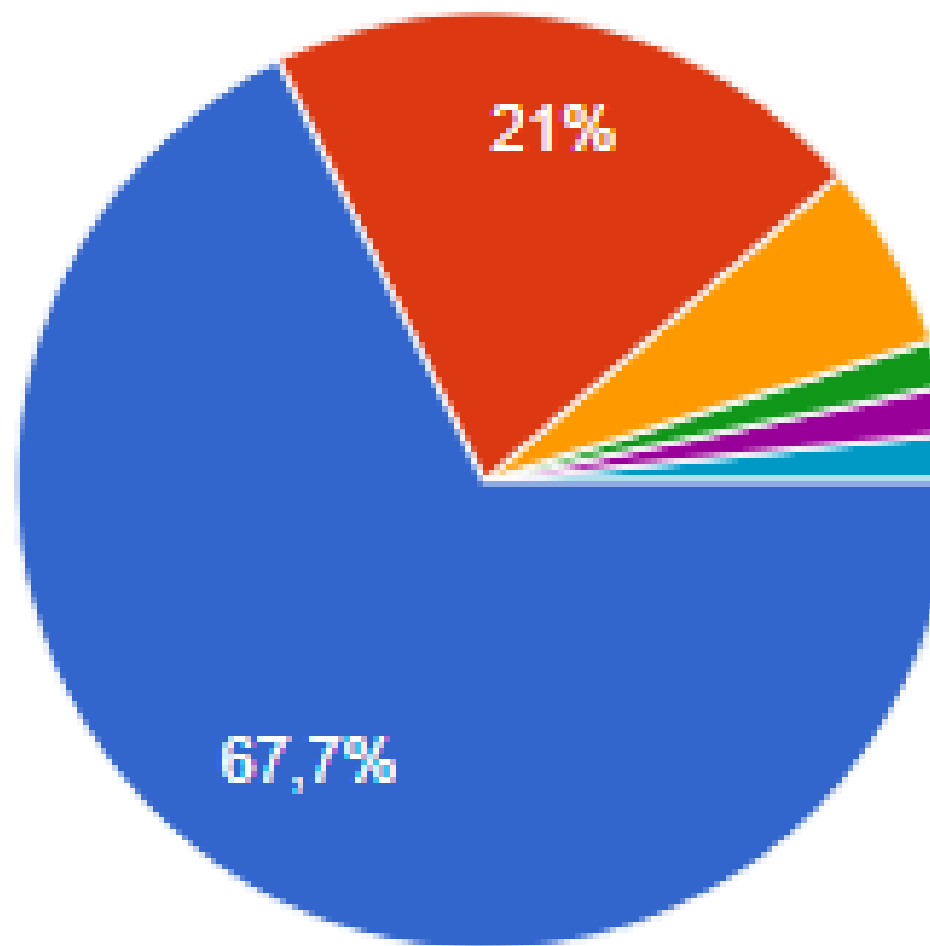
c) Odwiedzanie GOK-u

- **Tak: 100%**
- ▶ Wszyscy respondenci zadeklarowali, że kiedykolwiek odwiedzili GOK w swojej miejscowości, co świadczy o dużej rozpoznawalności i zasięgu tej instytucji w społeczności lokalnej.



d) Rola GOK-u w promowaniu lokalnej kultury i dziedzictwa

- **Zdecydowanie tak:** 67,2%
 - **Nie mam zdania:** 21,3%
- Większość uczestników ankiety (67,2%) jest przekonana o istotnej roli GOK-u w promowaniu lokalnej kultury i dziedzictwa. Jednocześnie, 21,3% respondentów nie ma wyrobionej opinii na ten temat.



Wnioski

- ▶ Przeprowadzone badanie jasno wskazuje, że Gminny Ośrodek Kultury pełni ważną funkcję w życiu społeczności lokalnej. Znaczna część mieszkańców regularnie uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez GOK, z czego najbardziej popularne są różnego rodzaju warsztaty, w tym te skierowane do dzieci i młodzieży. Fakt, że wszyscy ankietowani odwiedzili GOK przynajmniej raz, potwierdza jego znaczącą obecność w życiu społecznym miejscowości.
- ▶ Dodatkowo, duża część respondentów uważa, że GOK odgrywa kluczową rolę w promowaniu lokalnej kultury i dziedzictwa, co podkreśla jego wpływ na kształtowanie tożsamości kulturowej mieszkańców. Jednakże, pewien odsetek osób nie ma zdania na temat tej roli, co może wskazywać na potrzebę zwiększenia działań informacyjnych i promocyjnych ze strony GOK-u.



Rekomendacje

Zwiększenie różnorodności ofert warsztatowych: Biorąc pod uwagę wysokie zainteresowanie warsztatami, warto rozwijać tę formę działalności, włączając różnorodne tematy i grupy wiekowe.

Zwiększenie promocji roli GOK-u: Działania mające na celu lepsze informowanie społeczności o roli GOK-u w promowaniu lokalnej kultury mogą przyczynić się do zmniejszenia odsetka osób bez wyrobionej opinii.

Engagement w mediach społecznościowych: Aktywne promowanie wydarzeń i osiągnięć GOK-u w mediach społecznościowych może przyciągnąć więcej uczestników i zwiększyć świadomość o działalności instytucji.

Podsumowując, Gminny Ośrodek Kultury jest istotnym elementem życia kulturalnego lokalnej społeczności, a odpowiednie działania mogą jeszcze bardziej wzmocnić jego pozytywny wpływ.

2. Spotkanie moderowane „Rozmowy o kulturze”

- ▶ W dniu 11 marca 2024 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Jaświłach odbyło się Spotkanie Moderowane pn. „Rozmowy o kulturze” w ramach projektu „PokażMY się” z programu Narodowego Centrum Kultury - Dom Kultury+ dofinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w którym wzięły udział Koła Gospodyń Wiejskich, OSP, Stowarzyszenia, sołtysi, proboszczowie parafii, harcerze i gospodarstwa agroturystyczne z terenu gminy Jaświły.
- ▶ Współpraca pomiędzy GOK a organizacjami z terenu gminy jest zadowalająca.
- ▶ Społeczność pozostaje w domach - nastąpił ogólny marazm (być może to efekt pokovidowy).



Efekt rozmów



- ZAŁOŻYĆ GAZETKĘ INTERNETOWĄ NA STRONIE GMINY - CZYTELNA ABY KAŻDY MIAŁ DOSTĘP DO WSZYSTKICH WIADOMOŚCI DOTYCZĄCYCH NASZEJ GMINY Z JEDNEGO MIEJSCA,



- ZMODERNIZOWAĆ PLAC ZA GOK JAŚWIŁY: ŁAWKI TAKŻE Z MOŻLIWOŚCIĄ DOŁADOWANIA KOMÓRKI, SIŁOWNIA NA ŚWIEŻYM POWIETRZU DLA DOROSŁYCH, PIASKOWNICA I HUŚTAWKI DLA DZIECI



- UTWORZYĆ PLAC DO HANDLU PRODUKTAMI LOKALNYMI W DOLISTOWIE STARYM,



- ZORGANIZOWAĆ WYJAZDY Z MŁODZIEŻĄ NP. NA ZAWODY SPORTOWE,



- POPRAWIĆ KONTAKT GOK - ORGANIZACJE,



- POPRAWIĆ KONTAKT I OFERTĘ PRACOWNIKÓW FILII Z MŁODZIEŻĄ,



- POMOC W ORGANIZACJI FESTYNÓW ORGANIZOWANYCH PRZEZ PARAFIE,

Podsumowanie

- podczas rozmów ustalono, że nie może być tak, że ośrodek kultury organizuje różnego typu imprezy kulturalne, a społeczność nie włącza się w organizację - nie pomaga,

- mieszkańcy powinni wyjść z inicjatywą do GOK-u, a GOK wspierać organizację ich inicjatyw

(kadra w ośrodkach kultury to pracownicy na ½ etatu łącznie z Dyrektorem),

- strona internetowa gminy do poprawy (wszystkie instytucje widoczne z jednego miejsca)

- poprawić wymianę informacji pomiędzy instytucją a organizacją, polubienia na Facebook,

- skonsultować z młodzieżą, co ich zdaniem należy zrobić, aby być widocznym w mediach społecznościowych.

3. WORLD CAFE

World Cafe to metoda pracy umożliwiająca organizację dyskusji z udziałem dużej liczby uczestników. Dzięki swojemu potencjałowi do gromadzenia dużej liczby danych świetnie nadaje się do wykorzystania jako metoda badawcza. Dzięki niej możemy zebrać dużo pogłębionych, szczegółowych informacji (w tym pomysłów na działania).

W dniu 10 kwietnia 2024 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Jaświłach odbyło się spotkanie w ramach realizacji projektu „PokażMY się” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Edycja 2024.

„Word Cafe” z zespołami działającymi na terenie gminy Jaświły: Biebrzanie, Bell Canto, Kądzelnice. Na spotkanie przybyły 24 osoby.

Dyrektor GOK Bożena Kupińska i Koordynator projektu Teresa Domurat przywitały uczestników. Następnie Pani koordynator wyjaśniła na czym polega spotkanie „Word Cafe”, podzieliła uczestników na 4 grupy przy stolikach.

Rundy przy stolikach.

Uczestnicy badania przy stolikach tematycznych dyskutowali na temat hasło: GOK a Kultura , a wyniki swojej dyskusji zapisywali oraz wyklejali wydzierankami z gazet na plakacie.

Po 20 minutach następował koniec rundy i uczestnicy zmieniali stoliki przemieszczając się do innego stolika i tam w dyskusji poddawali swoje pomysły pisząc i przyklejając je na plakacie. Przy każdym stoliku została jedna osoba z poprzedniej grupy, która przekazywała wyniki dyskusji. W kolejnych rundach osoby dyskutujące przy stolikach kontynuowali uzupełnianie plakatów.

Prezentacja powstałych plakatów na forum. Po zakończeniu ostatniej „rundy przy stolikach” wszyscy uczestnicy badania wrócili do swoich pierwotnych stolików i nastąpiła prezentacja powstałych plakatów.

Każda grupa miała na prezentację 2-3 minuty.

Zakończenie. Koordynator podziękowała wszystkim za udział w badaniu i poinformowała, jakie będą dalsze losy zebranych na plakatach informacji.



GOK a KULTURA



- ▶ Imprezy integracyjne
- ▶ Konkursy poezji i pieśni
- ▶ Spotkania ze znanymi ludźmi
- ▶ Zachowanie tradycji
- ▶ Pielęgnowanie zdrowego stylu życia
- ▶ Wyjazdy integracyjne
- ▶ Ekologia
- ▶ Wolontariat
- ▶ Kuchnia regionalna
- ▶ Promowanie lokalnych artystów

Giełda pomysłów

- ▶ Edukacja artystyczna: pisanki, stroiki, palmy
- warsztaty z Kołami Gospodyń Wiejskich
- ▶ Lokalne tradycje ich zachowanie: konkursy, przeglądy np. kulinarne
- ▶ Terapia ze zwierzętami
- ▶ Wspólne projekty dotyczące ogrodów
- ▶ Spotkania z kosmetyczką



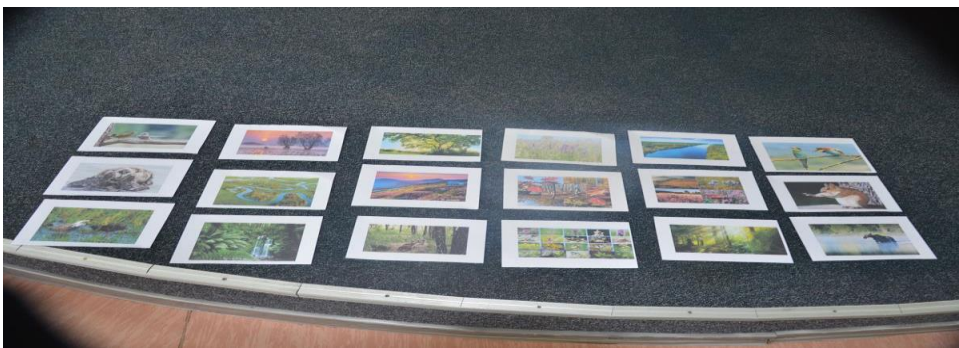
Poza pracą

- ▶ Inwestycja w zdrowie
- ▶ Podróże
- ▶ Dieta
- ▶ Ogród
- ▶ Zajęcia kulinarne
- ▶ Fotografia
- ▶ Malarstwo
- ▶ Kajaki – plaża
- ▶ Zachowanie tradycji
- ▶ Wycieczki np. rowerowe
- ▶ Kursy makijażu
- ▶ Stylistka
- ▶ Odpoczynek wśród zieleni
- ▶ Nowe technologie
- ▶ Religia



- ▶ Nasze bogactwo bieberzańskie
- ▶ Pomoc i porady dla Seniorów np. na temat zdrowia i pozytywnego myślenia
- ▶ Spotkania z wartościowymi ludźmi i pogadanki o zdrowiu, profilaktyka
- ▶ Kosmetyczka
- ▶ Kreatywne warsztaty
- ▶ Terapia ze zwierzętami
- ▶ Ekologia: ochrona przyrody i swego miejsca na ziemi
- ▶ Integracja starszych z młodzieżą: wymiana doświadczeń, poglądów, wysłuchanie młodzieży
- ▶ Godne życie zwierząt - pogadanki nt. Zwierząt domowych ich traktowania
- ▶ Wspólne śpiewanie: integracja między zespołami, wycieczki wspólne
- ▶ Piękne ogrody np. konkursy na ogród
- ▶ Rozmowy o wspólnych zainteresowaniach
- ▶ Zdrowe odżywianie
- ▶ Spotkania i rozgrywki sportowe - zdrowa rywalizacja
- ▶ Sport- Relaks-Joga





- ▶ Następnie wszyscy uczestnicy z każdej grupy na karteczkach zapisali swoje jedno najważniejsze oczekiwanie wobec ośrodka kultury.
- ▶ Oczekiwania grupy I
 - ▶ Więcej funduszy z gminy, więcej spotkań dla Seniorów, kawiarenka internetowa, więcej zabaw.
- ▶ Oczekiwania grupy II
 - ▶ Więcej spotkań dla Seniorów, ludowe zespoły taneczne, plac zabaw, estetyczne otoczenie GOK-u, nowości w bibliotece.
- ▶ Oczekiwania grupy III
 - ▶ Brak sprzętu muzycznego, za małe fundusze przeznaczone na kulturę, nowe stroje dla zespołów, siłownia zewnętrzna, akordeonista.
- ▶ Oczekiwania grupy IV
 - ▶ Wspólne świętowanie świąt państwowych, brak finansów, godziny dostępności po południu, zajęcia fitness.





4. Sondaż „Rozmowy z mieszkańcami”

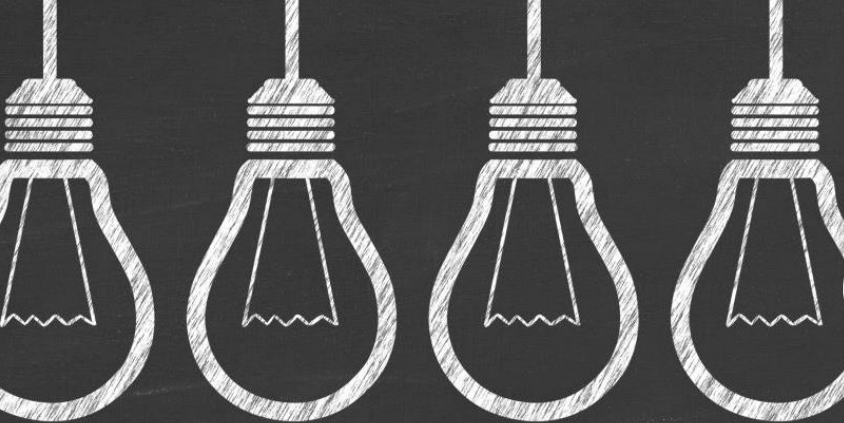
a) Znaczenie Kultury w Naszej Miejscowości

Kultura w naszej miejscowości odgrywa kluczową rolę, łącząc pokolenia i tworząc warunki do integracji społecznej. Mieszkańcy dostrzegają, że działalność kulturalna jest istotnym elementem rozwoju społeczności wiejskiej. Podkreślają, że kultura nie tylko wzbogaca życie codzienne, ale również buduje więzi międzyludzkie, które są fundamentem dla zrównoważonego i harmonijnego rozwoju naszej wsi. Organizowanie wydarzeń kulturalnych jest postrzegane jako środek, który sprzyja integracji różnych grup wiekowych i społecznych, co jest niezwykle ważne w utrzymaniu spójności społecznej.

b) Dostępność i Świadczone Usługi

Respondenci ankiety wskazują na kilka obszarów, w których działalność Gminnego Ośrodka Kultury (GOK) może ulec poprawie lub rozszerzeniu. Mieszkańcy oczekują większej liczby festynów oraz spotkań dedykowanych seniorom, co umożliwiłoby lepszą integrację tej grupy społecznej. Zwracają również uwagę na konieczność poprawy promocji imprez i wydarzeń kulturalnych, aby zwiększyć ich zasięg i uczestnictwo. Ponadto, istnieje zapotrzebowanie na poszerzenie oferty związanej z obrzędowością, świętami państwowymi oraz kuchnią tradycyjną, co mogłoby wzbogacić życie kulturalne wsi i podkreślić jej unikalne dziedzictwo.





c) Zainteresowania i Preferencje Kulturalne

Mieszkańcy wyrażają zainteresowanie różnorodnymi wydarzeniami kulturalnymi i aktywnościami. Wśród najbardziej atrakcyjnych form spędzania czasu wolnego wymieniają rozwój aktywności sportowych, takich jak wycieczki rowerowe, oraz organizowanie wyjazdów do kina. Duże zainteresowanie budzą również spotkania z ciekawymi ludźmi, które mogą stanowić inspirację i motywację do działania. Respondenci proponują konkretne działania, które chcieliby widzieć w swojej społeczności, co świadczy o ich zaangażowaniu i chęci aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym wsi.

d) Współpraca z Lokalnymi Artystami i Twórcami

W ankiecie wyraźnie podkreślono potrzebę aktywnego wspierania lokalnych artystów i twórców przez GOK. Mieszkańcy oczekują, że lokalne talenty będą promowane poprzez różnorodne inicjatywy, takie jak warsztaty artystyczne, które nie tylko rozwijają umiejętności uczestników, ale również budują prestiż lokalnej sceny kulturalnej. Wsparcie dla artystów i twórców jest widziane jako kluczowy element wzbogacania oferty kulturalnej wsi oraz budowania jej unikalnej tożsamości.

e) Promocja Kultury Lokalnej

Promocja i ochrona dziedzictwa kulturowego naszej wsi to jedno z priorytetowych zadań według mieszkańców. Proponują oni szereg inicjatyw, takich jak promowanie kultury na festynach, spotkaniach oraz wydanie kalendarza promującego lokalnych artystów. Tego typu działania mogą przyczynić się do zwiększenia świadomości kulturalnej i historycznej mieszkańców oraz podkreślić wyjątkowość naszej społeczności. Wspólne działania promocyjne mogą również przyciągnąć turystów, co przyczyni się do ekonomicznego rozwoju wsi.



f) Edukacja Kulturalna i Warsztaty



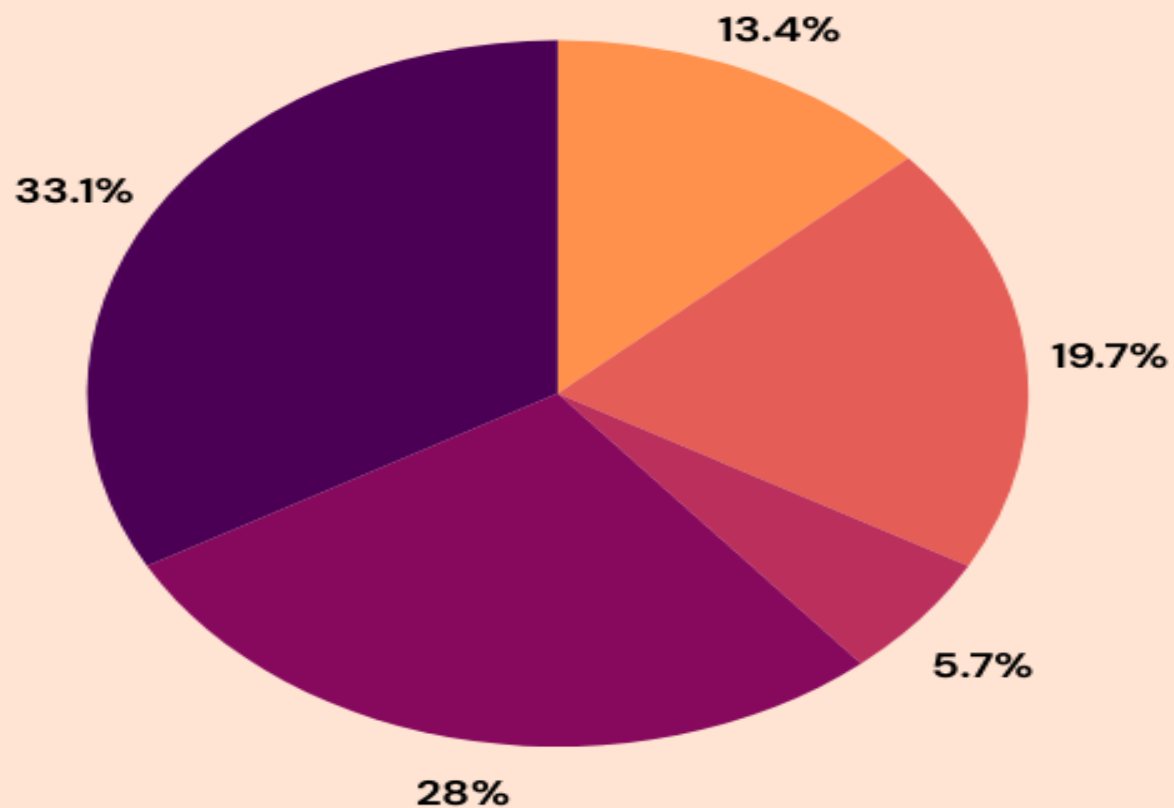
Mieszkańcy wyrażają duże zainteresowanie edukacyjnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz warsztatami, które rozwijałyby konkretne umiejętności artystyczne. Wśród najbardziej pożądanых dziedzin wymieniają malarstwo, rzeźbę oraz obsługę komputera. Istnieje również potrzeba organizowania wydarzeń edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, co może pomóc w rozwijaniu ich talentów i zainteresowań od najmłodszych lat. Warsztaty i zajęcia edukacyjne są postrzegane jako kluczowy element budowania świadomej i zaangażowanej społeczności.

g) Budowanie Społeczności Poprzez Kulturę

Działalność kulturalna jest postrzegana jako istotny czynnik budujący więzi społeczne w naszej wsi. Mieszkańcy widzą możliwość organizowania wydarzeń kulturalnych, które integrowałyby różne grupy wiekowe i społeczne. Wśród proponowanych form spędzania czasu wolnego wymieniają częste spotkania, ogniska, pikniki, festyny oraz wydarzenia kultywujące tradycje i rajdy terenowe. Takie działania mogą przyczynić się do zacieśnienia więzi między mieszkańcami, zwiększenia poczucia przynależności do społeczności oraz podtrzymania i przekazywania lokalnych tradycji i wartości.



SONDAŻ „ROZMOWY Z MIESZKAŃCAMI”



Podsumowanie



Sondaż "Rozmowy z Mieszkańcami" jasno pokazuje, że kultura odgrywa kluczową rolę w życiu naszej wsi. Mieszkańcy doceniają jej znaczenie dla integracji społecznej, edukacji i promocji lokalnego dziedzictwa. Istnieje wiele obszarów, w których GOK może rozwijać swoją działalność, odpowiadając na potrzeby i zainteresowania społeczności. Realizacja zaproponowanych działań może znacząco przyczynić się do wzbogacenia życia kulturalnego naszej wsi oraz zbudowania silnej, zintegrowanej społeczności.

5. Pytania na sznurku

Diagnoza potrzeb kulturalnych dzieci i młodzieży w gminie jest nieodzownym elementem strategii rozwoju Gminnego Ośrodka Kultury (GOK). W celu zidentyfikowania i zrozumienia tych potrzeb, przeprowadzono innowacyjne badanie pn. "Pytania na sznurku". Badanie to zaangażowało dzieci i młodzież w kreatywny proces, w którym mogli w formie graficznej wyrazić swoje pragnienia, oczekiwania oraz propozycje dotyczące oferty kulturalnej GOK-u. Niniejsze opracowanie przedstawia wyniki tego badania, analizuje zgromadzone informacje i proponuje rekomendacje mające na celu lepsze dostosowanie oferty kulturalnej do potrzeb młodych mieszkańców gminy.

Metodologia

Badanie "Pytania na sznurku" zostało zrealizowane w kilku etapach. W pierwszej fazie przygotowano przestrzeń wystawienniczą w każdej filii GOK-u, gdzie rozwieszono długie sznurki. Uczestnicy projektu, czyli dzieci i młodzież w wieku od 6 do 14 lat, mieli za zadanie tworzyć rysunki, napisy i inne formy graficzne, które miały przedstawiać ich potrzeby i oczekiwania kulturalne. Każdy mógł wyrazić swoje myśli w dowolny sposób, co sprzyjało swobodnemu i kreatywnemu wyrażaniu siebie.

W kolejnym etapie wszystkie prace zostały zebrane i przeanalizowane przez zespół pracowników GOK-u. Na tej podstawie wyodrębniono główne kategorie potrzeb i oczekiwań, które następnie zostały szczegółowo opracowane i zinterpretowane.

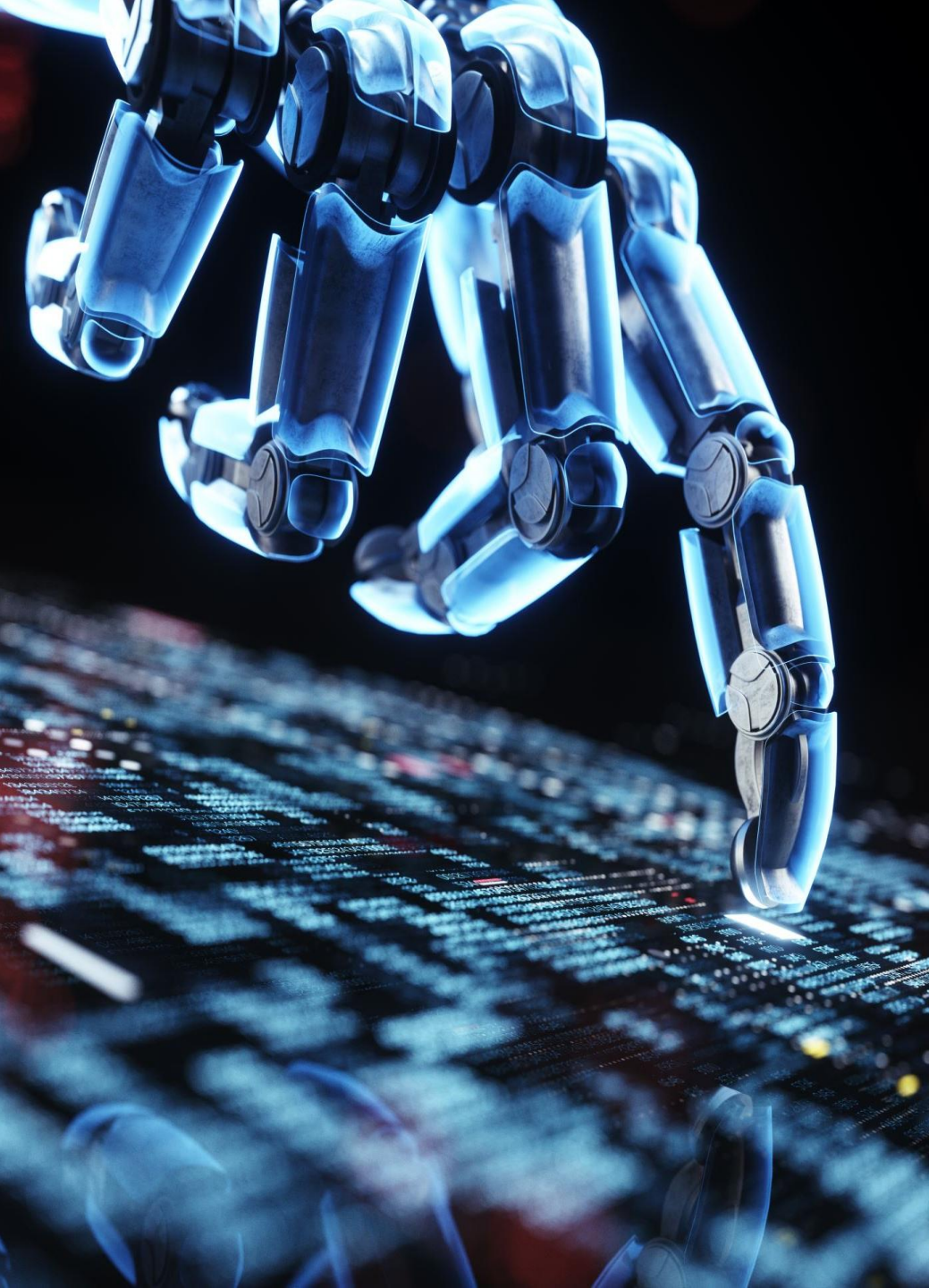
Wyniki

Analiza prac stworzonych przez dzieci i młodzież w ramach projektu "Pytania na sznurku" pozwoliła na wyodrębnienie kilku kluczowych obszarów, które stanowią rdzeń ich potrzeb kulturalnych. Te obszary to: potrzeba różnorodnych warsztatów i zajęć artystycznych, zainteresowanie nowymi technologiami, chęć uczestnictwa w wydarzeniach sportowych, potrzeba przestrzeni do spotkań i integracji, oraz pragnienie wyjazdów edukacyjno-kulturalnych.

Warsztaty i zajęcia artystyczne

Zdecydowana większość prac graficznych wskazywała na ogromne zapotrzebowanie na różnorodne warsztaty i zajęcia artystyczne. Dzieci i młodzież wyraziły chęć uczestnictwa w warsztatach plastycznych, muzycznych. Wielu młodych artystów w swoich rysunkach przedstawiło sceny malowania, grania na instrumentach, tańczenia oraz odgrywania ról teatralnych. Kolorowe obrazy pełne farb, instrumentów i scen teatralnych jasno pokazują, że młodzi mieszkańcy gminy pragną rozwijać swoje talenty artystyczne i chcą mieć więcej okazji do wyrażania siebie poprzez sztukę.





Nowe technologie

- Drugim istotnym obszarem zainteresowań jest technologia. Wiele uczestników projektu przedstawiło swoje prace zawierające komputery, tablety, roboty i inne nowoczesne urządzenia. Młodzież wyraziła chęć uczestnictwa w warsztatach z zakresu programowania, grafiki komputerowej, robotyki oraz montażu wideo. Prace graficzne z wyraźnie zaznaczonymi elementami technologii pokazują, że młodzi ludzie pragną nie tylko konsumować technologie, ale także tworzyć i odkrywać ich możliwości. Pragną zdobywać nowe umiejętności cyfrowe, które mogą być przydatne zarówno w ich przyszłej karierze zawodowej, jak i w codziennym życiu.

Wydarzenia sportowe

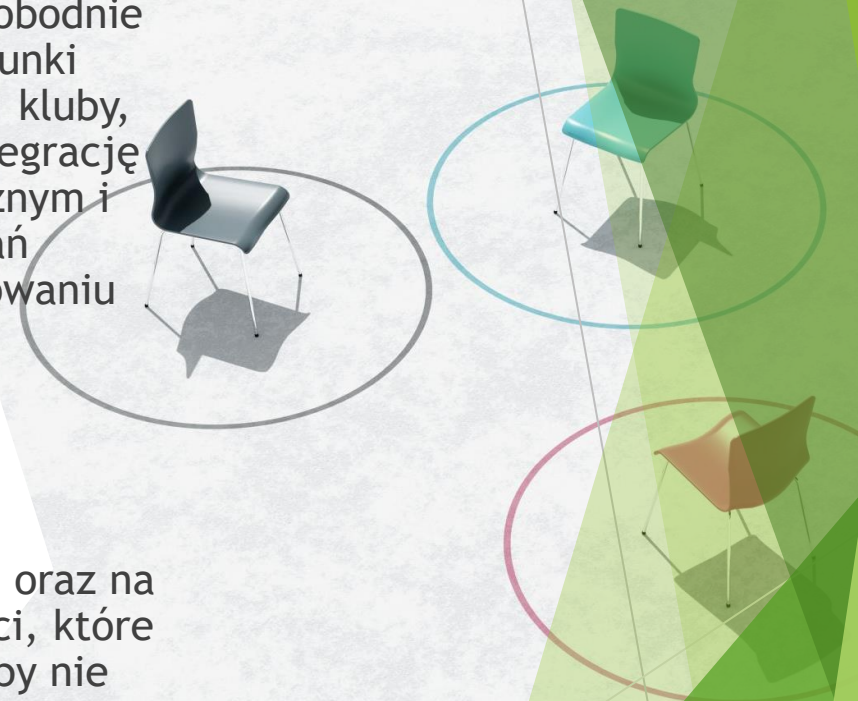
- Kolejnym istotnym tematem, który pojawił się w pracach dzieci i młodzieży, jest sport. Liczne rysunki przedstawiały różnorodne dyscypliny sportowe, takie jak piłka nożna, siatkówka, koszykówka, bieganie i jazda na rowerze. Uczestnicy projektu wyrazili potrzebę organizacji cyklicznych zawodów sportowych, treningów oraz gier zespołowych. Młodzi mieszkańcy pragną aktywnie spędzać czas, rozwijać swoje umiejętności sportowe oraz integrować się z rówieśnikami poprzez wspólne uprawianie sportu. Wzbogacenie oferty GOK-u o różnorodne zajęcia sportowe z pewnością spotka się z dużym zainteresowaniem i zaangażowaniem młodzieży.

Przestrzeń do spotkań i integracji

- ▶ Ważnym aspektem, który został wielokrotnie podkreślony w pracach uczestników projektu, jest potrzeba przestrzeni do spotkań i integracji. Młodzi ludzie wyrazili chęć posiadania miejsc, gdzie mogliby swobodnie się spotykać, rozmawiać, bawić się i wspólnie spędzać czas. Rysunki przedstawiały różnorodne przestrzenie: kawiarnie młodzieżowe, kluby, place zabaw i parki. Takie miejsca umożliwiłyby im nie tylko integrację z rówieśnikami, ale także aktywne uczestnictwo w życiu społecznym i kulturalnym gminy. Tworzenie przyjaznych przestrzeni do spotkań mogłoby również sprzyjać rozwojowi inicjatyw oddolnych i budowaniu silniejszych więzi społecznych wśród młodych mieszkańców.

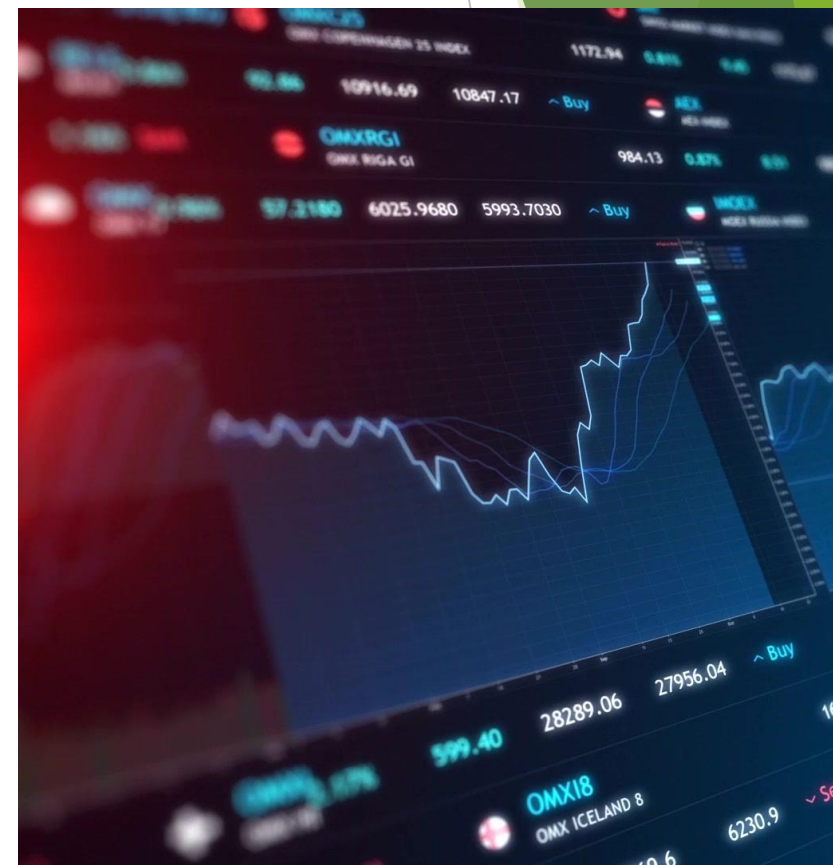
Wyjazdy edukacyjno-kulturalne

- ▶ Wiele prac graficznych wskazywało na pragnienie uczestnictwa w wyjazdach edukacyjno-kulturalnych. Dzieci i młodzież wyraziły zainteresowanie wycieczkami do teatrów, kin, muzeów, galerii sztuki oraz na koncerty. Rysunki przedstawiały autobusy pełne uśmiechniętych dzieci, które udają się na różnorodne kulturalne wyprawy. Tego typu wyjazdy byłyby nie tylko okazją do zdobycia wiedzy i doświadczeń, ale także do wspólnej zabawy i integracji. Organizacja regularnych wyjazdów mogłaby znacząco wzbogacić ofertę GOK-u i przyczynić się do większego zaangażowania młodzieży w życie kulturalne.



Analiza

- Analiza prac graficznych stworzonych w ramach projektu "Pytania na sznurku" ujawnia kilka istotnych trendów i wniosków. Przede wszystkim, młodzi mieszkańcy gminy mają szerokie i różnorodne zainteresowania kulturalne. Chcą rozwijać swoje umiejętności artystyczne, technologiczne i sportowe. Pragną także mieć dostęp do przestrzeni, w których mogą się spotykać i integrować z rówieśnikami. Ich potrzeby są wyraźnie zróżnicowane, co sugeruje, że oferta GOK-u powinna być wszechstronna i dostosowana do różnych grup wiekowych oraz zainteresowań.
- Jednym z kluczowych wniosków jest to, że młodzi ludzie pragną aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym i społecznym, ale potrzebują odpowiednich warunków i zachęt. Ich prace pokazują, że mają wiele pomysłów i inicjatyw, które mogą wzbogacić ofertę kulturalną gminy, jeśli tylko zostaną odpowiednio wsparte i zorganizowane.



Rekomendacje

- Na podstawie wyników projektu "Pytania na sznurku" można sformułować kilka rekomendacji dla Gminnego Ośrodka Kultury. Przede wszystkim, należy rozszerzyć ofertę warsztatów i zajęć artystycznych, obejmując różnorodne dziedziny takie jak plastyka, muzyka, taniec i teatr. Ważne jest również wprowadzenie warsztatów technologicznych, które pozwolą młodym ludziom zdobywać nowe umiejętności w zakresie programowania, grafiki komputerowej czy robotyki.
- W odpowiedzi na zainteresowanie sportem, warto zorganizować regularne zajęcia sportowe oraz cykliczne zawody i turnieje. Tworzenie przestrzeni do spotkań i integracji, takich jak kluby młodzieżowe



6. Debaty

Metodologia

► Debaty odbyły się w filiach GOK-u w następujących wsiach: Wieś Jaświły, Wieś Dolistowo, Wieś Brzozowa, Wieś Bobrówka, Wieś Mikicin oraz Wieś Zabiele. Uczestnikami debat byli mieszkańcy tych wsi, pracownicy filii oraz przedstawiciele lokalnych władz. Podczas debat zbierano opinie na temat działalności GOK-u, preferencji kulturalnych mieszkańców oraz ich oczekiwań względem oferty ośrodka. Wyniki debat zostały zebrane i przeanalizowane, a najważniejsze wnioski przedstawiono poniżej.



Wnioski z debat

Zainteresowanie działalnością GOK-u

- **Bardzo małe zainteresowanie mieszkańców działalnością ośrodka kultury**
 - Z przeprowadzonych debat wynika, że zainteresowanie działalnością GOK-u wśród mieszkańców jest bardzo niskie. W większości przypadków na wydarzenia organizowane przez GOK przychodzi zaledwie garstka osób, a frekwencja na zajęciach jest znikoma.

Preferencje spędzania czasu wolnego

- **Mieszkańcy wolą spędzać czas wolny od pracy w domu**
 - Podczas debat wielu mieszkańców przyznało, że po pracy wolą spędzać czas w domu, zamiast uczestniczyć w wydarzeniach organizowanych przez GOK. Powody tej sytuacji są różnorodne: zmęczenie po pracy, brak czasu, preferencja dla prywatnych form spędzania czasu wolnego.





Aktywność mieszkańców

- ▶- Mieszkańcy są mało aktywni a jak coś jest organizowane to nie są zainteresowani
- ▶ Wyniki debat wskazują również na niską aktywność mieszkańców w życiu kulturalnym. Nawet w przypadku organizacji ciekawych wydarzeń, frekwencja pozostaje niska. Mieszkańcy często wykazują brak zainteresowania ofertą kulturalną GOK-u.



Potrzeby kulturalne mieszkańców

- ▶- Zapoczątkować zajęcia dla dzieci w tych filiach gdzie nie ma
- ▶ Jednym z głównych wniosków z debat jest potrzeba organizacji zajęć dla dzieci w filiach, gdzie takich zajęć brakuje. Rodzice wyrazili chęć zapisania swoich dzieci na różnorodne warsztaty i zajęcia, które rozwijają ich zainteresowania i umiejętności.
- ▶- Więcej warsztatów dla dorosłych
- ▶ Mieszkańcy podkreślili również potrzebę zwiększenia liczby warsztatów dla dorosłych. Wskazano na zainteresowanie warsztatami rękodzieła, kulinarnymi, fotograficznymi oraz artystycznymi.

► Cykliczne rozgrywki sportowe

► Debaty ujawniły również zapotrzebowanie na cykliczne rozgrywki sportowe, które mogłyby aktywizować mieszkańców i integrować społeczność lokalną. Sugerowane dyscypliny to piłka nożna, siatkówka oraz tenis.





► **Ogólna ocena działalności GOK-u**

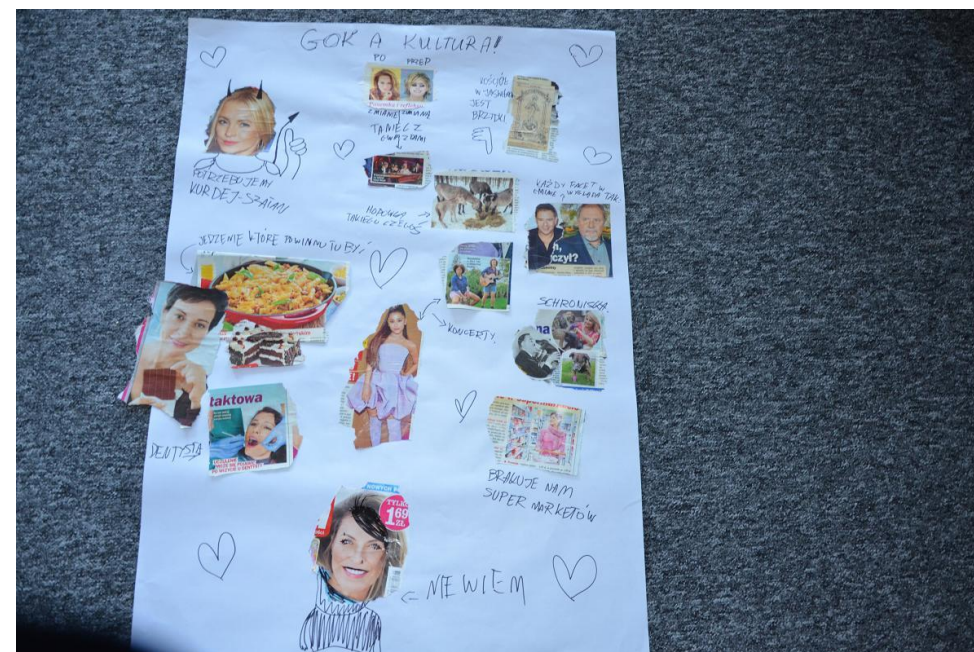
►- Ogólnie działania GOK-u podobają się, ale jest za mało warsztatów

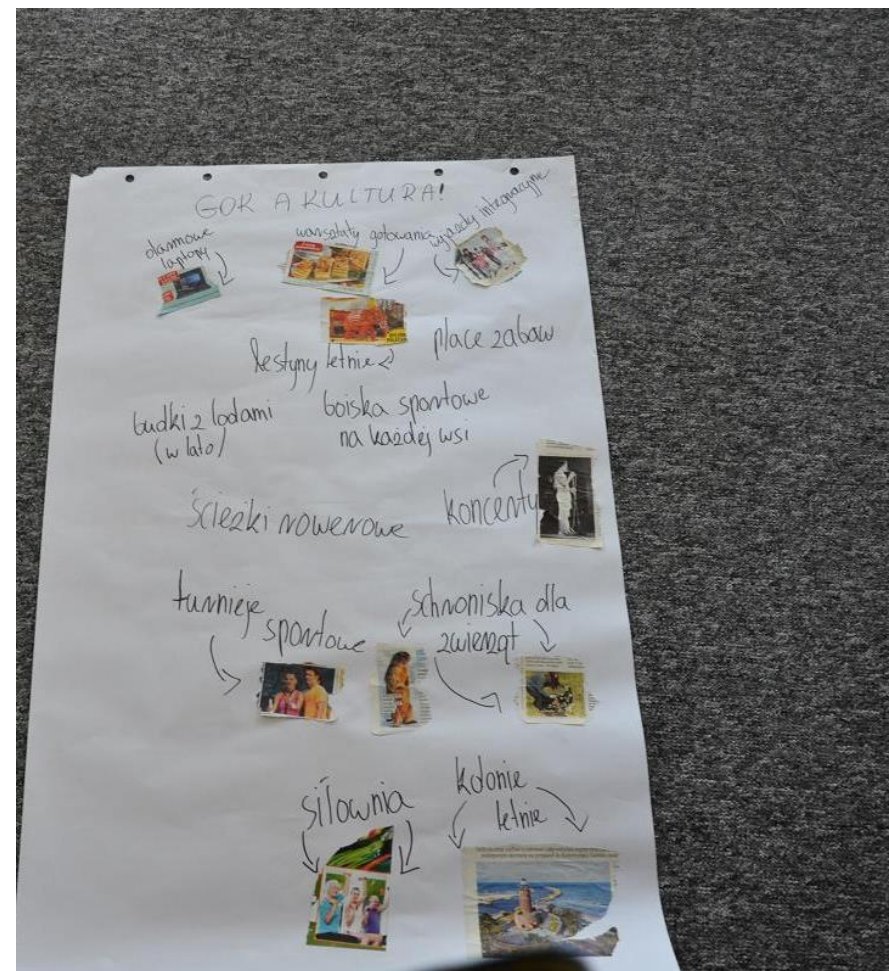
► Mieszkańcy oceniają działalność GOK-u pozytywnie, jednak wskazują na niedostateczną ilość warsztatów i zajęć. Istnieje potrzeba rozszerzenia oferty, aby lepiej odpowiadała na oczekiwania mieszkańców.

► **Kontakt z młodzieżą**

►- Poprawić kontakt i ofertę pracowników filii z młodzieżą

► Jednym z kluczowych wniosków jest konieczność poprawy kontaktu pracowników filii z młodzieżą oraz dostosowanie oferty do ich potrzeb i zainteresowań. Młodzież często nie czuje się zaangażowana w działania GOK-u, co wymaga zmiany podejścia i lepszego zrozumienia ich oczekiwań.







Rekomendacje



Na podstawie przeprowadzonych debat oraz zebranych wniosków, przedstawiamy następujące rekomendacje mające na celu poprawę funkcjonowania GOK-u i zwiększenie zaangażowania mieszkańców:

Zwiększenie liczby zajęć dla dzieci w filiach, gdzie obecnie ich brakuje - Organizacja warsztatów plastycznych, muzycznych, teatralnych i sportowych, które będą dostosowane do potrzeb i zainteresowań dzieci.

Rozszerzenie oferty warsztatów dla dorosłych - Zorganizowanie większej liczby warsztatów rękodzieła, kulinarnych, fotograficznych oraz artystycznych.

Inicjatywa cyklicznych rozgrywek sportowych - Regularne organizowanie turniejów piłki nożnej, siatkówki oraz biegów przełajowych.

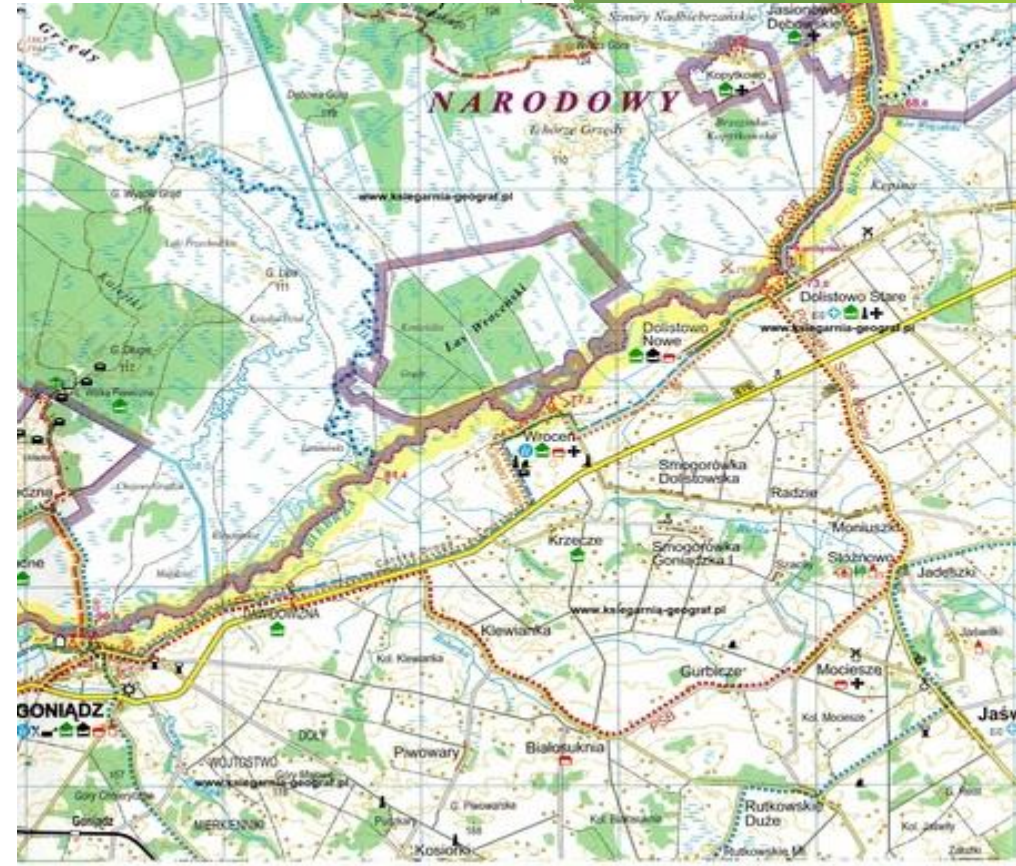
Poprawa komunikacji z młodzieżą - Zintensyfikowanie działań mających na celu lepsze zrozumienie potrzeb młodzieży oraz dostosowanie oferty GOK-u do ich oczekiwań.

Organizacja wyjazdów do teatru i kina - Regularne organizowanie wyjazdów do instytucji kulturalnych, które mogą wzbogacić ofertę GOK-u i zainteresować mieszkańców.

Aktywizacja mieszkańców - Wprowadzenie programów mających na celu zachęcenie mieszkańców do aktywnego udziału w życiu kulturalnym poprzez kampanie informacyjne oraz bezpośredni kontakt z mieszkańcami.

7. Spacery Badawcze

Metoda "Spacery Badawcze" została zastosowana przez pracowników Gminnego Ośrodka Kultury (GOK) w celu zebrania informacji na temat potrzeb kulturalnych oraz percepcji kultury wśród mieszkańców różnych części gminy. Pracownicy GOK-u spacerowali po wybranych obszarach, obserwując codzienne życie mieszkańców, infrastrukturę kulturalną oraz interakcje społeczne. Podczas spacerów przeprowadzali nieformalne rozmowy z mieszkańcami, pytając o ich doświadczenia, opinie i oczekiwania związane z działalnością kulturalną w gminie i potem sporządzali krótką notatkę.



Wnioski

- ▶ **Różnorodność Potrzeb Kulturalnych:** Mieszkańcy różnych części gminy wykazują zróżnicowane zainteresowania kulturalne, od tradycyjnych form (np. festyny, występy ludowe) po nowoczesne inicjatywy (warsztaty kreatywne, koncerty).
- ▶ **Dostępność Infrastruktury:** Niektóre obszary gminy mają dobrze rozwiniętą infrastrukturę kulturalną, podczas gdy inne borykają się z jej brakiem, co ogranicza dostęp mieszkańców do wydarzeń kulturalnych.
- ▶ **Zaangażowanie Społeczności:** Mieszkańcy chętnie dzielili się swoimi opiniami i pomysłami na rozwój kultury, wskazując na duże zaangażowanie w lokalne inicjatywy oraz gotowość do współpracy z GOK.
- ▶ **Identyfikacja Barrier:** Zidentyfikowano bariery utrudniające uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, takie jak brak informacji, ograniczona mobilność oraz niewystarczająca liczba wydarzeń skierowanych do różnych grup wiekowych.



Rekomendacje

1. Zróżnicowanie Oferty Kulturalnej:

GOK powinien dostosować swoją ofertę do różnorodnych potrzeb mieszkańców, uwzględniając zarówno tradycyjne, jak i nowoczesne formy działalności kulturalnej. Organizacja wydarzeń tematycznych, warsztatów i spotkań może przyciągnąć szerszą grupę odbiorców.

2. Poprawa Infrastruktury:

Należy podjąć działania mające na celu poprawę infrastruktury kulturalnej w mniej rozwiniętych obszarach gminy. Może to obejmować remonty istniejących obiektów, jak i budowę nowych przestrzeni dedykowanych działalności kulturalnej.

3. Współpraca z Mieszkańcami:

Warto zacieśnić współpracę z lokalnymi społecznościami, angażując mieszkańców w planowanie i organizację wydarzeń kulturalnych. Regularne konsultacje i spotkania mogą pomóc w lepszym zrozumieniu ich potrzeb i oczekiwań.

4. Eliminacja Barrier Uczestnictwa:

Należy skupić się na eliminacji barier, które utrudniają mieszkańcom uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych. Może to obejmować lepsze informowanie o wydarzeniach, organizację transportu dla osób starszych i niepełnosprawnych, a także zapewnienie różnorodności w ofercie kulturalnej, aby każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

5. Promocja Działań Kulturalnych:

Warto zainwestować w skuteczną promocję działań kulturalnych, wykorzystując różnorodne kanały komunikacji, takie jak media społecznościowe, plakaty, ulotki oraz lokalne media. Ważne jest również dotarcie do osób, które nie korzystają z internetu, poprzez tradycyjne metody informowania.

Metoda "Spacery Badawcze" okazała się skutecznym narzędziem diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy, pozwalając na bezpośredni kontakt i lepsze zrozumienie lokalnych społeczności. Wdrożenie powyższych rekomendacji może przyczynić się do rozwoju oferty kulturalnej i zwiększenia zaangażowania mieszkańców w życie kulturalne gminy.

8. „Kultura w kubku”

Metoda "Kultura w Kubku: Poranne Spotkania Biblioteczne" polegała na organizowaniu nieformalnych spotkań przy porannej kawie w bibliotekach, podczas których czytelnicy mogli swobodnie rozmawiać o kulturze. Celem tych spotkań było zrozumienie potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz zebranie ich opinii na temat oferty kulturalnej gminy. Spotkania miały luźny charakter, co sprzyjało otwartości i szczerości uczestników.



Wnioski

- ▶ **Wysoki Poziom Zaangażowania:** Uczestnicy chętnie brali udział w spotkaniach, aktywnie dzielili się swoimi opiniami i pomysłami, co wskazuje na ich duże zainteresowanie lokalną kulturą.
- ▶ **Różnorodność Tematów:** Rozmowy obejmowały szeroki zakres tematów, od literatury i sztuki po lokalne wydarzenia i tradycje, co pokazuje, że mieszkańcy mają zróżnicowane zainteresowania kulturalne.
- ▶ **Znaczenie Biblioteki:** Biblioteka okazała się ważnym miejscem spotkań społecznych, gdzie mieszkańcy czują się swobodnie i komfortowo, co sprzyja wymianie myśli i doświadczeń.
- ▶ **Oczekiwania wobec GOK:** Mieszkańcy wyrazili oczekiwania dotyczące poszerzenia oferty kulturalnej, w tym organizacji warsztatów, spotkań autorskich, wystaw i koncertów, co wskazuje na zapotrzebowanie na bardziej zróżnicowaną działalność kulturalną.



Rekomendacje



1. Kontynuacja i Rozwój Spotkań: Poranne spotkania biblioteczne okazały się skuteczną formą konsultacji społecznych. Zaleca się ich kontynuację i rozważenie organizacji podobnych spotkań w innych placówkach GOK-u. Można także wprowadzić tematyczne spotkania, które będą dotyczyły konkretnych aspektów kultury.



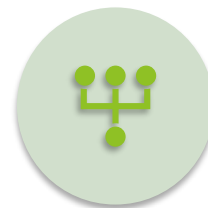
2. Zróżnicowanie Oferty Kulturalnej: Na podstawie zebranych opinii, GOK powinien rozważyć wprowadzenie bardziej zróżnicowanej oferty kulturalnej, uwzględniającej różne grupy wiekowe i zainteresowania mieszkańców. Może to obejmować warsztaty artystyczne, spotkania autorskie, koncerty, wystawy i inne wydarzenia.



3. Wzmocnienie Roli Biblioteki: Biblioteka powinna być promowana jako centrum życia kulturalnego i społecznego. Warto zainwestować w jej rozwój, organizując tam regularne wydarzenia kulturalne i społeczne, które będą przyciągać mieszkańców.



4. Lepsza Komunikacja z Mieszkańcami: Aby lepiej informować mieszkańców o dostępnych wydarzeniach i inicjatywach, GOK powinien wykorzystać różnorodne kanały komunikacji, w tym media społecznościowe, plakaty, ulotki oraz lokalne media. Ważne jest także bezpośrednie informowanie podczas spotkań w bibliotekach.



5. Angażowanie Społeczności: Warto angażować mieszkańców w planowanie i realizację wydarzeń kulturalnych, tworząc grupy robocze lub rady doradcze złożone z aktywnych członków społeczności. Pozwoli to lepiej dostosować ofertę kulturalną do ich potrzeb i oczekiwań.



Metoda "Kultura w Kubku: Poranne Spotkania Biblioteczne" okazała się efektywnym narzędziem dialogu z mieszkańcami, umożliwiając zebranie cennych informacji na temat ich potrzeb i oczekiwań kulturalnych. Wdrożenie powyższych rekomendacji może przyczynić się do wzbogacenia oferty kulturalnej GOK-u i zwiększenia zaangażowania społeczności lokalnej w życie kulturalne gminy.



VI. Podsumowanie

Diagnoza Gminnego Ośrodka Kultury ujawnia potrzebę zwiększenia zaangażowania mieszkańców w działalność kulturalną oraz rozszerzenia oferty ośrodka. Wdrożenie rekomendowanych działań powinno przyczynić się do wzrostu aktywności mieszkańców, lepszego wykorzystania potencjału GOK-u oraz poprawy jakości życia kulturalnego w naszej gminie. Zachęcamy do podjęcia proponowanych kroków i kontynuowania dialogu z mieszkańcami, aby oferta kulturalna była jak najbardziej dostosowana do ich potrzeb i oczekiwań.

Bariery

Bariery, na jakie wskazywali respondenci w trakcie wywiadów, blokujące dostęp do kultury lub utrudniające go:

- - mentalne - tkwiące w przekonaniach ludzi oraz w nawykach w korzystaniu z kultury;
- „roszczeniowość”, „oczekiwanie na to, aż ktoś inny podejmie wyzwanie organizacji wydarzenia”,
- „niechęć do zaangażowania się”, „słomiany zapał” w uczestnictwie, brak konsekwencji w organizacji i doprowadzaniu do końca danych działań, „dziedziczenie braku aktywności”;
- - transportowe - brak możliwości sprawnego (poza samochodem) transportu między skrajnymi rejonami gminy. Niemalże każdorazowo, przy tego typu wyjeździe, konieczne jest korzystanie z przesiadki. Do niektórych miejsc nie ma możliwości dojazdu bez samochodu;
- - społeczne - stereotypizacja grup (np. Patrzenie przez pryzmat aktów wandalizmu jednostek, na cały przekrój młodzieży), niechęć pomiędzy miejscowościami lub obszarami, zawiść związana z innym statusem materialnym, zarówno w odniesieniu do poszczególnych osób, jak i do poszczególnych miejscowości;
- - wynikające z postaw wobec kultury - społeczne „jestem zbyt zmęczony po całym dniu pracy, by cokolwiek zrobić”, „ludzie dużo pracują, chcą spędzać wolne chwile w gronie rodziny, dlatego nie chcą wychodzić na zewnątrz”;
- - informacyjne - niedostateczny przepływ informacji, brak indywidualizacji przekazu,
- dobierania właściwego sposobu dystrybucji informacji, brak jednego medium skierowanego do terenu gminy, zbierającego informacje;
- - brak tożsamości regionalnej i lokalnej co przekłada się na niską identyfikację oraz niski poziom zaangażowania.

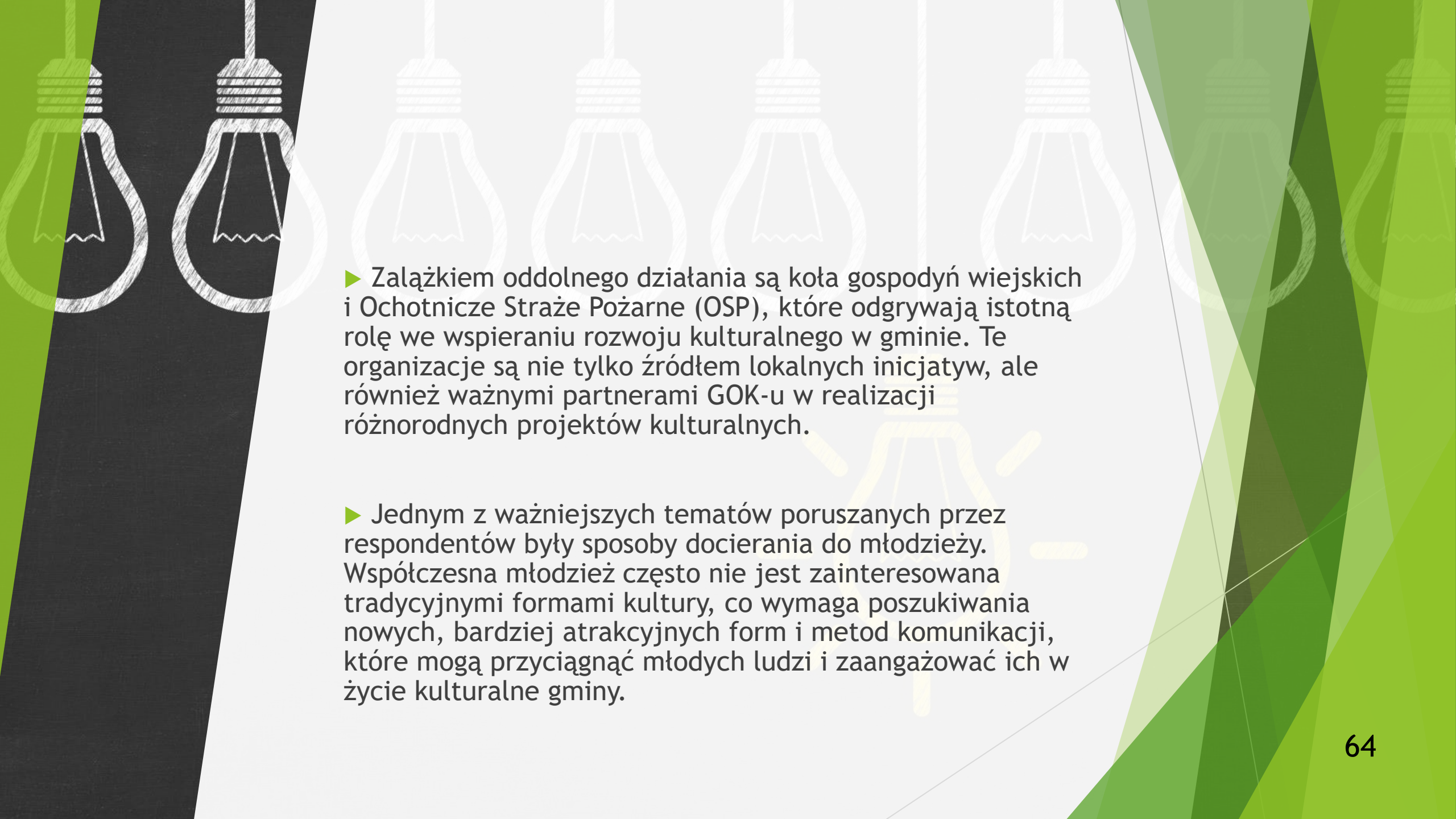




- ▶ Diagnoza przeprowadzona przez Gminny Ośrodek Kultury (GOK) ujawniła szereg istotnych wniosków dotyczących potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz możliwości poprawy oferty kulturalnej. Jednym z kluczowych odkryć było to, że nie wszyscy mieszkańcy są zainteresowani lub mają dostęp do strony internetowej GOK-u, co wskazuje na niedostateczny przepływ informacji, brak jednego medium skierowanego do terenu gminy, zbierającego informację. To wskazuje na potrzebę poszukiwania alternatywnych kanałów komunikacji i promocji, aby skutecznie dotrzeć do wszystkich grup społecznych.
- ▶ Badania wykazały również, że istnieje znaczące zapotrzebowanie na więcej ofert kulturalnych skierowanych do osób starszych. Starsi mieszkańcy często czują się pomijani w dotychczasowych działaniach kulturalnych, co wymaga zwiększenia liczby inicjatyw specjalnie dla nich.



- Istotnym elementem diagnozy było także wskazanie na potrzebę utworzenia systemu wsparcia i aktywizacji liderów oraz aktywistów społecznych. Osoby te mogłyby stać się inicjatorami działań kulturalnych, działając w swoich społecznościach lokalnych i mobilizując innych do uczestnictwa w życiu kulturalnym gminy. Wspieranie tych liderów oraz dostarczanie im odpowiednich narzędzi i zasobów jest kluczowe, ponieważ badania wskazują, że większy nacisk należy położyć na aktywizację mieszkańców i wspieranie ich inicjatyw, a nie tylko na oferowanie gotowych rozwiązań.
- Warto podkreślić, że nie wszystkie propozycje zgłoszone przez mieszkańców są realne do zrealizowania ze względów organizacyjnych i logistycznych. Oczekiwania społeczności są różnorodne, a niektóre pomysły mogą przekraczać możliwości techniczne lub finansowe GOK-u. Ważne jest jednak, aby te pomysły były rozważane i oceniane pod kątem przyszłych możliwości ich wdrożenia, co pokazuje otwartość na dialog i współpracę z mieszkańcami.



► Załącznikiem oddolnego działania są koła gospodyń wiejskich i Ochotnicze Straże Pożarne (OSP), które odgrywają istotną rolę we wspieraniu rozwoju kulturalnego w gminie. Te organizacje są nie tylko źródłem lokalnych inicjatyw, ale również ważnymi partnerami GOK-u w realizacji różnorodnych projektów kulturalnych.

► Jednym z ważniejszych tematów poruszanych przez respondentów były sposoby docierania do młodzieży. Współczesna młodzież często nie jest zainteresowana tradycyjnymi formami kultury, co wymaga poszukiwania nowych, bardziej atrakcyjnych form i metod komunikacji, które mogą przyciągnąć młodych ludzi i zaangażować ich w życie kulturalne gminy.

- Podsumowując, diagnoza wskazuje na konieczność zróżnicowania kanałów komunikacji, zwiększenia oferty dla osób starszych, wsparcia liderów społecznych oraz poszukiwania innowacyjnych sposobów angażowania młodzieży i dzieci.
- Działania te mogą przyczynić się do bardziej zrównoważonego i inkluzywnego rozwoju kulturalnego, odpowiadającego na potrzeby różnych grup społecznych w gminie.



Zespół projektowy:

- **Bożena Kupińska - Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Jaświłach**
- Teresa Domurat
- Teresa Żukowska
- Barbara Filipczuk
- Natalia Głódź
- Sylwia Mazur
- Iwona Komosa
- **Animator ze strony Narodowego Centrum Kultury:**
- Przemysław Waczyński
- **Dokumentacja fotograficzna projektu:**
- Bożena Kupińska
- Teresa Domurat
- Sylwia Mazur
-
- **Koordinacja działań projektu:**
- Teresa Domurat
-
- Gminny Ośrodek Kultury w Jaświłach
- Jaświły 14
- 19-124 Jaświły
- e-mail : gok@ug.jaswily.wrotapodlasia.pl
- [www: jaswily.naszgok.pl](http://www.jaswily.naszgok.pl)

